

VITO MANCUSI

Via Carlo Cassola 31 00131 Roma Tel. 06 4130023 / 338 4703452

Codice Fiscale: MNC VTI 64P08G942A

nato a Potenza il 8/9/1964

statura 1,74

capelli castani

occhi castani

SPETTACOLO

Iscritto alle liste dello spettacolo in data 16 aprile 1992

FORMAZIONE

Dal 1991 al 1994 con la compagnia Teatrogruppo di Roma

Spettacoli, seminari, corsi di recitazione, dizione, canto, danza contemporanea.

1994 - 96 Allievo di Lino Capolicchio

STAGE

Luglio 1997- Bochum - Germania - Theater der Gezeiten

Tecniche di Improvvisazione e lavoro sulle azioni fisiche sotto la guida di

Benno Boudgoust

TEATRO - ATTORE

1995 " Il Cerchio " regia di Carlo Fineschi - ruolo: protagonista - prod. Beat 72

1996 " F.C. " di C.Fineschi - ruolo: protagonista - prod. Beat 72

1996 "L' ultima notte di sole " di M. Bruno - ruolo: coprotagonista - prod. Beat 72

1997 "La scelta" regia di Carlo Fineschi - ruolo: protagonista - prod. Beat 72

1997- Bochum - Germania "Alice nei boschi " da L. Carroll - regia di Benno Boudgoust -

ruolo: coprotagonista Prod. Theater der Gezeiten (Germania)

1998 "La Venere Solitaria" - ruolo: coprotagonista - regia di I. de Matteo

1998 "Il Ritratto di Dorian Grey" - ruolo: coprotagonista - regia di Ivano de Matteo

1998 "Del Mio Globo Distratto" con Corrado Pani - ruolo: coprotagonista - regia di M.Sambati

1998 "Edoardo III" di W. Shekespeare e C. Marlowe - ruolo: coprotagonista

1998 "Il Cerchio" - ruolo: protagonista - regia di C. Fineschi.

1998 "Interno Tamagochi" di V. Ferlan - ruolo: coprotagonista - regia di Ivano de Matteo.

1999 " Un 'ombra così come me " di Alan Smithee - ruolo: coprotagonista - regia dell' autore.

1999 "Quello che è strano, via" di Samuel Beckett - ruolo: protagonista - regia di C. Fineschi.

2000 "Qualcosa nell' aria" di Richiard Dresser - ruolo: coprotagonista - regia di C. Fineschi.

2001 Londra, Jacksons' Lane Theatre, " Penetrazioni " di G.M. Cervo - ruolo: protagonista

2001 "Quello che è strano, via" di Samuel Beckett - ruolo: protagonista

2001 "Garage Olimpo" di Marco Bechis e Lara Fremder - add. teatrale di Giancarlo Brancale

ruolo proagonista - regia di C. Fineschi - prod. Urlo

2002 Bologna – Torino – Colle Val d' Elsa: "Garage Olimpo"

2002 Festival Int. di Montalcino – Festival del Teatro Italiano di Ponza – Festival Nuovi Scenari Roma "Frankenstein food"

di Giancarlo Brancale. - ruolo: protagonista - prod.: Urlo, Regione Toscana.

2002 Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo "Chi ca.o ha iniziato tutto questo" di Dejan Dukovski. - ruolo: protagonista

prod.: Urlo, Regione Toscana.

2002 Teatro Comunale di Formello "All strange away". - ruolo: protagonista - prod.: Urlo, Regione Toscana.

2002 Roma Teatro Politecnico "Qualcosa nell'aria" - ruolo: protagonista - prod.: Urlo, Regione Toscana.

2003 Festival Internazionale di Montalcino e della Val d'Orcia ed in replica al Festival del Teatro Italiano di Anzio, al

Festival Nuovi Scenari di Roma e al Festival "Nel Romanico" di Buttigliera d'Asti (Torino). "Disturbi di memoria" di

Manlio Santarelli. - ruolo: protagonista - prod.: Urlo, Regione Toscana.

2003 Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo ed a dicembre al Teatro degli Astrusi di Montalcino. Hilda di Marie Ndjaye -

ruolo: coprotagonista - prod.: Urlo, Regione Toscana.

2003, Teatro il Rivellino di Tuscania (Viterbo) per il Festival Quartieri dell'Arte "L'uomo più crudele" di Gian Maria Cervo.

- ruolo: coprotagonista - prod.: Urlo, Regione Toscana.

2003 "Chi cazzo ha iniziato tutto questo" di Dejan Dukovsky. - ruolo: protagonista.

2004 Teatro della Cometa Off di Roma, Garage Olimpo dal film di Marco Bechis - ruolo: protagonista.

2004 Festival Nuovi Scenari di Roma e al Festival Internazionale di Montalcino e della Val d'Orcia. Calcedonio di

Manlio Santarelli. - ruolo: protagonista - prod.: Urlo – Aramis – Regione Toscana.

2004 Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo, al Festival Varii Venerdì di Colle Val d'Elsa (Siena) e nella rassegna Inverno

in Val d'Orcia di Montalcino. In due (monologo) di Lee Hall. Prod.: Urlo, Regione Toscana.

2005 Festival Teatrinmovimento, Bassano del Grappa. Festival delle Aie, Fara Sabina, In due di Lee Hall.

2005 Festival Internazionale di Montalcino e delle Val d'Orcia, Uscita d'emergenza di Manlio Santarelli. - ruolo:

protagonista - prod.: Urlo, Regione Toscana.

2005 Sala Ferrari di Napoli, Teatro dei Varii di Colle Val d'Elsa per la Rassegna Varii Venerdì, Calcedonio di Manlio

Santanelli - ruolo: coprotagonista prod.: Urlo, Aramis, Regione Toscana

2006 "Calcedonio", di Manlio Santanelli, Teatro Nuovo Salerno, Teatro Comunale di Castro dei Volsci, Teatro della Cometa Off di Roma (ruolo: coprotagonista);
2007 "The Baby Dance", di Jane Anderson, regia di Carlo Fineschi, Festival Quartieri dell'Arte (ruolo: coprotagonista);
2007 "La conferenza di Yalta", di Oriza Hirata, Piccolo Teatro "Paolo Grassi" Milano (ruolo: coprotagonista);
2007 "Calcedonio", di Manlio Santanelli (ruolo: coprotagonista);
2007 "Garage Olimpo", dal film di Marco Bechis, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino (ruolo: protagonista);
2008 "La conferenza di Yalta", di Oriza Hirata, Teatro di Sant'Oreste di Roma, Teatro dei Varii Colle Val d'Elsa (ruolo: coprotagonista);
2009 "Se sapessi cantare mi salverei", regia di Adriano De Santis, Festival Quartieri dell'Arte: di Juan Mayorga (ruolo: coprotagonista);
2009 "Il tempo libero", di Gian Maria Cervo, regia di Carlo Fineschi, Teatro Palladium di Roma (ruolo: coprotagonista);
2009 "Garage Olimpo", dal film di Marco Bechis, Teatro l'Orangerie di Roma, Teatro di Sant'Oreste di Roma (ruolo: protagonista);
2010 "Il tempo libero", regia di Carlo Fineschi, Teatro Olimpico di Roma (ruolo: coprotagonista);

CINEMA - ATTORE

2001 "Ultimo stadio" - ruolo: infermiere - regia di Ivano de Matteo - prod. Hera
2003 "NOIR" (cortometraggio) – ruolo: protagonista – regia C. Fineschi – prod. Orange, Urlo
2005 "Quello che le mamme non sanno" (cortometraggio) – ruolo: protagonista – regia C. Fineschi – prod.: Urlo

TEATRO - REGIA

2000 Colle Val D'Elsa, Teatro dei Vari - "Uomo.0". prod. Urlo - Aramis
2001 Montalcino, Teatro degli Astrusi - "Macbetik" liberamente tratto da Macbeth di W. Shakespeare
2002 Frida (Spettacolo di teatro-danza dedicato a Frida Khalo). Prod. Adarte

LABORATORI - DOCENTE

2000 Colle Val D'Elsa, Teatro dei Vari (Progetto Sipario Aperto)
2001 Progetto Regionale, (laboratorio permanente per il teatro) Regione Toscana, Comuni di Montalcino e di Rapolano Terme. Corsi per adulti e studenti scuole superiori. Progetto triennale 2001 - 2002 – 2003
2004 – 2005 - 2006 Laboratori teatrali per adulti e scuole nei comuni di Rapolano Terme, Montalcino, Monteroni d'Arbia, Buonconvento, San Giovanni d' Asso. L'attività è incentrata su: recitazione, analisi del testo, scenografia, e regia. La durata del laboratorio è di un anno con spettacolo finale.