

Carlo Fineschi

Nato a Siena il 18/4/1969 residente nel comune di Siena in via P. Nenni n°29.

Statura: mt.1,70

Capelli: castani

Occhi: verdi

Codice Fiscale: FNCS RL69 D181726W

Titolo di studio: Maturità scientifica

Lingua Straniera: Francese

SPETTACOLO

Iscritto nelle liste dello spettacolo in data 18/6/'92

FORMAZIONE

1990-'91 / 1991-'92: corso presso il Piccolo Teatro di Siena di: recitazione, storia del teatro, movimento scenico, mimo, dizione e impostazione vocale con diploma conseguito dopo i due anni.

1991-'92: Lezioni di canto alla scuola Lizard (Firenze) e lezioni private insegnante: Barbara Martini.

1994-'95: Allievo di Lino Capolicchio.

STAGE

Marzo '92 tecnica di Clown e di improvvisazione con insegnante Philip Radice

TEATRO - ATTORE

1991: "Pittura su legno" di I.Bergman. Regia di M.Sergardi.

1991: " Il Girotondo " di A.Schnitzler. Regia M.M. Massari.

1991: " Hansel e Gretel " Regia di Margherita Sergardi.

1991: " Amore Vano " di M.Biliorsi. Regia di G. Bocci.

Piazza centrale di Monteriggioni (Siena) 1991: " Un Baluardo di Frontiera " spettacolo medioevale svolto durante la festa annuale che si celebra a Monteriggioni. Regia di E.Jacona.

Piazza centrale Montisi (Siena) 1991: " Amore Vano " di M.Biliorsi. Regia di G.Bocci.

Firenze 1991: " Noie, Paranoie e Piccole Manie " di C.Migliori. Regia di G.Bocci.

1992: " Amore Vano " di M.Biliorsi. Regia di G. Bocci.

1992: " Hansel e Gretel " Regia di Margherita Sergardi.

1992: "Pittura su legno" di I.Bergman. Regia di M.Sergardi.

1992: " Le Relazioni Pericolose " di C. Hampton tratto dal romanzo di C.La Clos. Regia di M.Convertino.

1992: " La ballata del vecchio marinaio " di S.M. Coleridge. Regia di M.Toloni

1992: " Sonatine Bourocratique " di Satie.

1993 - 17 Gennaio 1994: " A rispetto e a dispetto " commedia con musiche di Vito Boffoli. Regia di Vito Boffoli.

1994: " A braccia aperte " di Franco Stano. Regia di Vito Boffoli.

1995: " Il Cerchio " di Carlo Fineschi e Giacobbe Gamberini. Regia di Carlo Fineschi.

Anfiteatro Cordeschi Acquapendente (VT) 1995: " Catilina " di Ben Jonson. Regia di Carlo Fineschi. Roma 1996: " F.C. " di Carlo Fineschi. Regia di Carlo Fineschi.

Rassegna Tor Bella Monaca Roma 1996: " F.C. " di Carlo Fineschi. Regia di Carlo Fineschi.

Festival di Avignone(Francia)-Festival di Edimburgo(Scozia)- Bochum - Stoccarda-Monaco di Baviera-Berlino(Germania) 1996: "Le città invisibili" di Italo Calvino. Regia di Benno Boudgoust.

1996: " Uomini e vasi" di Valentina Ferlan. Regia di Ivano de Matteo.

1996: " L'ultimo giorno di sole" di Massimiliano Bruno. Regia di Massimiliano Bruno.

1997: "La scelta" di Carlo Fineschi. Regia di Carlo Fineschi.

1997: "Uomini e vasi" di Valentina Ferlan. Regia di Ivano de Matteo.

Bochum (Germania) 1997 "Alice nei boschi" di L. Carrol e W. Shakespeare. Regia di B. Boudgoust e Carlo Fineschi.

1997 "Il diavolo e' un asino" di B. Jonson. Regia di M. Cotugno.

1998 "Del mio globo distratto" di G.M. Cervo Regia di M.Sambati

Roma 1998 "Il Cerchio" di C. Fineschi e G.

Gamberini, regia di C. Fineschi. - Roma 1999 "Un'ombra così come me" di Allan Smitte, regia dell' Autore.

1999-2000 "All Strange Away" di S.Beckett. Regia di C.Fineschi

2000-2001 "Qualcosa nell'aria" di R.Dresser .Regia di C.Fineschi

2001 "Garage Olimpo" Tratto dal film di M. Bechis. Regia di C.Fineschi

TEATRO - REGIA

TEATRO "Il Cerchio" 1995

TEATRO "Catilina" di Ben Jonson 1995 .

TEATRO "Penetrazioni" di G.M. Cervo Festival di Edimburgo 1995.

TEATRO "F.C." 1996

TEATRO "Penetrazioni" di G.M. Cervo 1996

Rassegna Tor Bella Monaca Roma " F.C." 1996 " F.C." di Carlo Fineschi.
Regia di Carlo Fineschi.

TEATRO "Penetrazioni" di G.M. Cervo 1997 .

TEATRO "La scelta" di C. Fineschi 1997

TEATRO "Alice nei boschi" di L. Carrol 1997 Bochum (Germania).

TEATRO "Edoardo III prima parte l'emendamento" di W. Shakespeare, spettacolo studio,
prima rappresentazione in lingua italiana 1998 Festival Quartieri dell'Arte.

TEATRO "Il cerchio" di C. Fineschi 1998

TEATRO "Penetrazioni" di G.M. Cervo nuovo allestimento 1999

TEATRO "All Strange away" di S.Beckett 1999-2000

TEATRO "Qualcosa nell'Aria" di R.Dresser (prima rapresentazione europea) 2000-2001

TEATRO "Uomo.0" di Autori vari 2000

TEATRO "Penetrazioni" di G.M. Cervo 2001 Londra (Inghilterra)

TEATRO "Garage Olimpo" 2001

TEATRO "Quello che è strano, via" di Samuel Beckett. 2001

TEATRO "Garage Olimpo" 2002

TEATRO "Frankenstein food" di Giancarlo Brancale 2002

TEATRO "Chi ca..o ha iniziato tutto questo" di Dejan Dukovski 2002

TEATRO "All strange away". 2002

TEATRO "Qualcosa nell'aria" 2002

TEATRO "Disturbi di memoria" di Manlio Santarelli. 2003

TEATRO Hilda di Marie Ndjaye Prod.: 2003

TEATRO "L'uomo più crudele" di Gian Maria Cervo. 2003

TEATRO "Chi cazzo ha iniziato tutto questo" di Dejan Dukovsky. 2003

TEATRO Garage Olimpo dal film di Marco Bechis 2004
TEATRO Calcedonio di Manlio Santarelli. 2004
TEATRO Figli della neve e In due di Lee Hall 2004
TEATRO Uscita d'emergenza di Manlio Santarelli. 2005
TEATRO Calcedonio di Manlio Santarelli 2005
TEATRO Calcedonio di Manlio Santarelli. 2005

FILM - ATTORE

1993 " Fantozzi in Paradiso". Regia N.Parenti. Produzione MAURA FILM.
1995 " I Vicini di casa". Cortometraggio di 15 minuti. Regia di Nabil Barou. Produzione I.S.C.A. FIRENZE. Presentato al Festival di Castrocaro Terme "XXXIV Fotogramma d'oro". Premiato come miglior Attore.
2000 " Le sorelle Manzoni " Regia di L. Capolicchio. Produzione R&R.
2001 "La piu lunga estate" Regia di M.Placido.Produzione Catleya

LABORATORI - DOCENTE

2000-2001 Colle Val d'Elsa, Montalcino, Rapolano Terme, laboratori per attori in collaborazione con la Regione Toscana.

AUTORE

FILM "I Vicini di casa" (Carlo Fineschi e Giacobbe Gamberini).
TEATRO "Il Cerchio" (Carlo Fineschi e Giacobbe Gamberini).
TEATRO "F.C." (Carlo Fineschi).
TEATRO "La scelta" (Carlo Fineschi).

PREMI

Miglior Attore al "XXXIV Fotogramma d'oro" Festival di Castrocaro Terme.

COMMEDIE RADIOFONICHE

Maggio 1992: " Alle Porte della Notte " di M. Biliorisi.
Dicembre 1992: " La zampa del lupo " di M.Biliorisi.